

# Birte Fritsch

## Comisaria de arte & gestora cultural

07.08.1987

## Comisaria de arte

### Comisaria en el Centro de Artes Perseguidas | a partir de 2020

comisariado, concepción y diseño de exposiciones, investigación científica, supervisión de voluntarios científicos, concepción, coordinación y organización del programa, elaboración de presupuestos, creación de redes, networking

Zentrum für verfolgte Künste  
Wuppertaler Str. 160,  
42653 Solingen  
GERMANY

verfolgte-kuenste.com

#### Highlights:

Coordinación del proyecto de la exposición

*David Olère. Superviviente del Crematorio III.*

Una exposición del Bundestag alemán en cooperación con el Museo Estatal de Auschwitz-Birkenau y el Centro de Artes Perseguidas de Solingen, con el apoyo de Rundfunk Berlin-Brandenburg, con motivo del 75º aniversario de la liberación del Campo de Concentración de Auschwitz-Birkenau y con motivo del Día del Recuerdo de las Víctimas del Nacional Socialismo

Gestión del proyecto y conservación de *SEVEN-PLACES.ORG*

Una exposición en la web del Museo Centro de Artes Perseguidas en cooperación con la ONU *The Holocaust and the United Nations Outreach Programme*

### Comisaria y jefe de proyecto del año del festival

*Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker-Schüler* | 2018-2019

Proyectar, conceptualizar y organizar más de 120 eventos regionales, nacionales e internacionales

Kulturbüro der Stadt Wuppertal

els2019.de  
popup.els2019.de

Estar en contacto día tras día con artefactos, historias y historia, y además hacerlo entre personas con las que se puede discutir, pero también reírse a carcajadas, no es sólo mi profesión, sino que es un privilegio. No obstante: Me gustaría continuar mi propia historia.

## Contacto

Kirchstraße 4-6

42103 Wuppertal | GERMANY

Fon. +49 171 3639393

Mail. fritsch@verfolgte-kuenste.de

## References

### Prof. Dr. Matei Chihaia

Bergische Universität Wuppertal

### Jürgen Kaumkötter

Director del Centro de Artes Perseguidas

### Matthias Nocke

Jefe del Departamento de Cultura y Deporte y Seguridad y Orden, Wuppertal

### Dr. Bettina Paust

Jefe de la Oficina Cultural, Wuppertal

### Ralph Zinnikus

Ministerio de Cultura y Ciencia, NRW

Jefe del Departamento 416

Nuevas instalaciones culturales, sostenibilidad

### Gisela Elbracht-Iglhaut

Directora del Kunstmuseum Solingen

### Manaf Halbouni

Artista



# Birte Fritsch

## Gestora cultural & Comisaria de arte

En mi carrera profesional, me he beneficiado continuamente de mi formación en Humanidades, y de las estancias internacionales de estudio e investigación, así como de los puestos interdisciplinarios y la formación continua. También logré posicionarme en la economía libre, abriendo nuevas perspectivas y apreciando las habilidades empresariales y su valor. Siempre he estado dispuesta a afrontar los retos de estas diversas tareas.

### Formación

**Graduate School Practices of Literature**  
WWU Münster | Departamento de Filología

**Estudios de doctorado**  
(Doctorado, Dr. phil., previsto para 2022)  
Literatura Comparada | Estudios Románicos

**M.A.** | **Bergische Universität Wuppertal, (nota media: A)**  
Literatura general y comparada

**B.A.** | **Bergische Universität Wuppertal, (nota media: A)**  
Filología Románica | Filología Alemana & Filosofía

**Carrera académica**  
Participación en diversas comisiones y consejos, docencia en literatura francesa y española, literatura alemana moderna, arte y comunicación en las universidades de Wuppertal (Bergische Universität), Münster (WWU) y Osnabrück (Universität Osnabrück).

**Becas de estudio**  
Estudios en el extranjero, becas y estancias de proyectos con becas del DAAD en la Universidad de Delhi, Nueva Delhi, entre otras.

### Competencias

100%  
CREATIVIDAD

80%  
CRÍTICAS

98%  
CULTURA

80%  
COORDINACIÓN

### Experiencia de gestión & experiencia laboral

**Directora General**  
*Concept Communications GmbH*  
2017 - 2019  
Gestión de personal y desarrollo del equipo, contabilidad, gestión

**Trainer & jefe de equipo**  
*Concept Communications GmbH*  
2015 - 2017  
Planificación, diseño y realización de talleres y formaciones en las áreas de comunicación (intercultural) e idiomas, gestión de proyectos, técnicas creativas, diseño de procesos desde 01/2016 **Jefe de equipo y directora de proyectos** como **coach empresarial** formado (Academia de la Ruhruniversität Bochum) desarrollo de liderazgo y equipo; gestión de conflictos y coaching para la toma de decisiones; cursos de sensibilización; gestión de la diversidad y la cultura

**Gestión cultural | Autónomo**  
Actividad profesional para instituciones culturales regionales en NRW: facilitación, moderación, conferencias, planificación, concepción y gestión de proyectos de eventos y festivales; 2012-2019: Trabajo para la Fundación Antony Cragg en el Parque de Escultura Waldfrieden

**Engagement**  
2019-2021: Miembro fundador y 2ª presidenta de Insel e.V., Wuppertal; desde 2021: 2ª presidenta de Literaturhaus Wuppertal e.V.; desde 2020 miembro de la junta directiva de Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V., etc.

### Competencias & experiencia

**Multilingüe:** alemán (lengua materna), inglés (C1), francés (C1), español (C1), italiano (B2), catalán (A2), ruso, hindi y euskera (A1), latín | **Creatividad:** Adobe CS, Affinity, Gimp, Fotografía, Ilustraciones y textos para diversos medios, HTML, etc.