

Birte Fritsch

Commissaire d'exposition & gestionnaire culturelle

07.08.1987

Commissaire d'exposition

Commissaire d'exposition au Centre des Arts Persécutés à partir de 2020

le commissariat, la conception et le design d'expositions, la recherche scientifique, supervision de volontaires scientifiques, conception, coordination et organisation du programme, établissement du budget, réseautage

Zentrum für verfolgte Künste
Wuppertaler Str. 160,
42653 Solingen
GERMANY

verfolgte-kuenste.com

notamment :

Coordination du projet de l'exposition

David Olère. Survivant du Crématorium III.

Une exposition du Bundestag allemand en coopération avec le Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau et le Centre des Arts Persécutés de Solingen, soutenue par Rundfunk Berlin-Brandenburg, à l'occasion du 75e anniversaire de la libération du camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau et à l'occasion de la Journée du souvenir des victimes du national-socialisme de la journée de commémoration des victimes du national-socialisme.

Gestion de projet et curation de *SEVEN-PLACES.ORG*

Une exposition en ligne du Museum Centre des Arts Persécutés en coopération avec l'ONU *The Holocaust and the United Nations Outreach Programme*.

Commissaire et chef de projet de l'année du festival

Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker Schüler | 2018-2019

projeter, conceptualiser et organiser plus de 120 événements régionaux, nationaux et internationaux

Kulturbüro der
Stadt Wuppertal
els2019.de
popup.els2019.de

M'entourer jour après jour d'objets, de récits et d'histoire, et le faire parmi des personnes avec lesquelles on peut discuter, mais aussi rire de bon cœur - ce n'est pas seulement ma profession, c'est un privilège. Néanmoins : J'aimerais continuer de progresser.

Contact

Kirchstraße 4-6
42103 Wuppertal | GERMANY
Fon. +49 171 3639393
Mail. fritsch@verfolgte-kuenste.de

Références

Prof. Dr. Matei Chihaia

Bergische Universität Wuppertal

Jürgen Kaumkötter

Directeur du Centre des Arts Persécutés

Matthias Nocke

Chef du département de la culture et du sport et de la sécurité et de l'ordre, Wuppertal

Dr. Bettina Paust

Chef de l'Office culturel, Wuppertal

Ralph Zinnikus

Ministère de la Culture et des Sciences, NRW

Chef du département 416

Nouveaux équipements culturels, durabilité

Gisela Elbracht-Iglhaut

Directrice du Kunstmuseum Solingen

Manaf Halbouni

Artiste



Birte Fritsch

Gestionnaire culturelle

Au cours de ma carrière professionnelle, j'ai continuellement bénéficié de ma formation en sciences humaines, ainsi que des séjours d'études et de recherche internationaux et des postes interdisciplinaires & de la formation continue. J'ai également réussi à me positionner dans l'économie libre, à ouvrir de nouvelles perspectives et à apprécier les compétences commerciales et leur valeur. J'ai toujours été désireuse de relever les défis de ces différentes tâches.

Études & Formation

Graduate School Practices of Literature
WWU Münster | Département de philologie

Études doctorales
(Doctorat, Dr. phil, prévu pour 2022)
Littérature comparée | Études romanes

M.A. **Bergische Universität**
Wuppertal, (GPA : A, "très bien")
Littérature générale et comparée

B.A. **Bergische Universität**
Wuppertal, (GPA : A, "très bien")
Etudes romanes | Études allemandes & Philosophie

Parcours académique
Membre de divers conseils, comités et commissions, chargé de cours en littérature française et espagnole, en littérature allemande moderne, en art et en communication aux universités de Wuppertal (BUW), de Münster (WWU) et d'Osnabrück (Universität Osnabrück).

Bourses de recherche
Études à l'étranger, bourses et séjours de projet avec des bourses du DAAD à l'Université de Delhi, IN, entre autres.

Compétences



Expérience professionnelle

Leadership | Gestion

Directrice générale

Concept Communications GmbH

2017
- 2019
Gestion du personnel et développement de l'équipe, comptes, contolling, management.

Coach & chef de projet

Concept Communications GmbH

2015
- 2017
Planification, conception et mise en œuvre d'ateliers et de formations dans les domaines de la communication (interculturelle) & des langues, de la gestion de projet, des techniques créatives, de la conception de processus.
à partir de 01/2016 Chef d'équipe et chef de projet en tant que Business Coach (Académie de l'Université Bochum) développement du leadership et de l'équipe ; gestion des conflits et coaching décisionnel ; formations de sensibilisation ; gestion de la diversité et de la culture.

Gestion culturelle | Indépendante

Activité professionnelle pour des institutions culturelles régionales en NRW : animation, modération, conférences, planification, conception et gestion d'événements, festivals etc. ; 2012-2019 : Travail pour la Fondation Antony Cragg au Parc de Sculpture *Waldfrieden*

Engagement | Activités bénévoles

2019-2021 : Membre fondateur et 2e présidente d'*Insel e.V.*, Wuppertal ; depuis 2021 : 2e présidente de Literaturhaus Wuppertal e.V. ; depuis 2020 : membre du conseil d'administration de Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V., etc.

Skills & Experience

Multilingue: Allemand (l. maternelle), Anglais (C1), Français (C1), Espagnol (C1), Italien (B2), Catalan (A2), Russe, Hindi et Basque (A1), Latin
Créativité: Adobe CS, Affinity, Gimp, photographie, illustrations & textes pour divers médias, HTML