

Birte Fritsch

**Curatore &
direttore
culturale**

07.08.1987

Curatore

Curatore nel Centro per le Arti Perseguitate | dal 2020 in poi

curatela, ideazione e progettazione
di mostre, ricerca scientifica,
supervisione di volontari scientifici,
coordinamento e organizzazione del
programma, budgeting, networking

Zentrum für verfolgte Künste
Wuppertaler Str. 160,
42653 Solingen
GERMANY
verfolgte-kuenste.com

Punti salienti:

Coordinamento del progetto della mostra
David Olère. Sopravvissuto al crematorio III.

Una mostra del Bundestag tedesco in collaborazione con il Museo Statale di
Auschwitz-Birkenau e il Centro per le Arti Perseguitate di Solingen, sostenuta dalla
Rundfunk Berlin-Brandenburg in occasione del 75° anniversario della liberazione
del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau e in occasione della Giornata
della Memoria delle Vittime del Nazionalsocialismo

Gestione del progetto e cura di *SEVEN-PLACES.ORG*

Una mostra web del Museo Centro per le Arti Perseguitate in collaborazione con
l'ONU *The Holocaust* e l'*United Nations Outreach Programme*.

Curatore e Project Lead dell'anno del festival

Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker-Schüler | 2018-2019

Progettazione, ideazione e organizzazione di oltre
120 eventi regionali, nazionali e internazionali.

Kulturbüro der
Stadt Wuppertal
els2019.de
popup.els2019.de

**Circondarmi
giorno dopo giorno di
artefatti, storie e storia,
e farlo in mezzo a persone
con cui si può discutere,
ma anche ridere di cuore,
non è solo il mio mestiere,
è davvero un privilegio.
Nondimeno:
Vorrei continuare
la mia storia.**

Contatto

Kirchstraße 4-6
42103 Wuppertal | GERMANY
Fon. +49 171 3639393
Mail. fritsch@verfolgte-kuenste.de

Referenze

Prof. Dr. Matei Chihaia

Bergische Universität Wuppertal

Jürgen Kaumkötter

Direttore del Centro per le arti perseguitate

Matthias Nocke

Capo del Dipartimento per la Cultura e lo
Sport e Sicurezza e Ordine, Wuppertal

Dr. Bettina Paust

Capo dell'Ufficio culturale di Wuppertal

Ralph Zinnikus

Ministero della Cultura e della Scienza, NRW
Capo del Dipartimento 416
Nuove strutture culturali, sostenibilità

Gisela Elbracht-Iglhaut

Direttore del Kunstmuseum Solingen

Manaf Halbouni

Artista



Birte Fritsch

Direttore culturale & curatore

Nella mia carriera professionale, ho continuamente beneficiato della mia formazione in materie umanistiche e dei soggiorni di studio e ricerca internazionali, nonché di posizioni interdisciplinari e di formazione continua. Sono anche riuscita a collocarmi nell'economia libera, aprendomi a nuove prospettive e apprezzando le capacità imprenditoriali e il loro valore. Sono sempre stato desideroso di affrontare le sfide di questi diversi compiti.

Formazione & studi

Graduate School Practices of Literature
WWU Münster | Dipartimento di Filologia

Doctoral studies
(Dottorato di ricerca, previsto per il 2022)
Letteratura comparata | Filologia romanica

M.A.

**Bergische Universität
Wuppertal, (≅ ECTS A)**
Letteratura generale e comparata

B.A.

**Bergische Universität
Wuppertal, (ECTS A)**
Filologia romanica/Studi romanzi,
Filologia tedesca/Studi tedeschi & Filosofia

Percorso accademico

Appartenenza a vari consigli, organi e commissioni, docenze in letteratura francese e spagnola, letteratura tedesca moderna, arte e comunicazione nelle università di Wuppertal (Bergische Universität), Münster (WWU) e Osnabrück (Universität Osnabrück).

Borse di studio

Studi all'estero, borse di studio e soggiorni di progetto con borse di studio DAAD presso l'Università di Delhi, Nuova Delhi, tra gli altri.

Competenze

100%

CREATIVITÀ

80%

CRITICA

98%

CULTURA

80%

COORDINAMENTO

Esperienza di leadership & CV lavorativa

Direttore generale

Concept Communications GmbH

2017

- 2019

Gestione del personale e sviluppo del team, contabilità, controllo, gestione

Trainer & Responsabile del team

Concept Communications GmbH

2015

- 2017

Pianificazione, progettazione e realizzazione di workshop e corsi di formazione nelle aree della comunicazione (interculturale) e delle lingue, della gestione dei progetti, delle tecniche creative, del design dei processi.

dal 01/2016 Responsabile del team e Project Manager come Business Coach (Accademia della Ruhr-University Bochum): leadership & sviluppo del team; gestione dei conflitti & coaching decisionale; formazione alla consapevolezza; gestione della diversità & della cultura

Gestione culturale | Lavoro autonomo

Attività professionale per istituzioni culturali regionali in NRW: facilitazione, moderazione, conferenze, pianificazione, ideazione e gestione di progetti di eventi (serie di eventi, festival); **2012-2019:** lavoro per la Fondazione Antony Cragg presso il Parco delle Sculture *Waldfrieden*

Engagement | Attività di volontariato

2019-2021: Membro fondatore e seconda presidente di Insel e.V., Wuppertal; **dal 2021:** seconda presidente della Literaturhaus Wuppertal e.V.; **dal 2020** membro del consiglio di amministrazione della Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V., ecc.

Competenze & esperienza

Multilingua: tedesco (madrelingua), inglese (C1), francese (C1), spagnolo (C1), italiano (B2), catalano (A2), russo, hindi e basco (A1), latino
Creatività: Adobe CS, Affinity, Gimp, Fotografia
Illustrazioni e testi per vari media, HTML, ecc.