

# Birte Fritsch

**Curatore & direttore culturale**

07.08.1987

## Curatore

### Curatore nel Centro per le Arti Perseguitate | dal 2020 in poi

curatela, ideazione e progettazione di mostre, ricerca scientifica, supervisione di volontari scientifici, coordinamento e organizzazione del programma, budgeting, networking

Zentrum für verfolgte Künste  
Wuppertaler Str. 160,  
42653 Solingen  
GERMANY

[verfolgte-kuenste.com](http://verfolgte-kuenste.com)

Punti salienti:

Coordinamento del progetto della mostra

*David Olère. Sopravvissuto al crematorio III.*

Una mostra del Bundestag tedesco in collaborazione con il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau e il Centro per le Arti Perseguitate di Solingen, sostenuta dalla Rundfunk Berlin-Brandenburg in occasione del 75° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau e in occasione della Giornata della Memoria delle Vittime del Nazionalsocialismo

Gestione del progetto e cura di **SEVEN-PLACES.ORG**

Una mostra web del Museo Centro per le Arti Perseguitate in collaborazione con l'ONU *The Holocaust e l'United Nations Outreach Programme*.

### Curatore e Project Lead dell'anno del festival

**Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker Schüler | 2018-2019**

Progettazione, ideazione e organizzazione di oltre 120 eventi regionali, nazionali e internazionali.

Kulturbüro der  
Stadt Wuppertal

[els2019.de](http://els2019.de)  
[popup.els2019.de](http://popup.els2019.de)

**Circondarmi giorno dopo giorno di artefatti, storie e storia, e farlo in mezzo a persone con cui si può discutere, ma anche ridere di cuore, non è solo il mio mestiere, è davvero un privilegio. Nondimeno: Vorrei continuare la mia storia.**

## Contatto

Kirchstraße 4-6  
42103 Wuppertal | GERMANY  
Fon. +49 171 3639393  
Mail. [fritsch@verfolgte-kuenste.de](mailto:fritsch@verfolgte-kuenste.de)

## Referenze

**Prof. Dr. Matei Chihaia**  
Bergische Universität Wuppertal

**Jürgen Kaumkötter**  
Direttore del Centro per le arti perseguitate

**Matthias Nocke**  
Capo del Dipartimento per la Cultura e lo Sport e Sicurezza e Ordine, Wuppertal

**Dr. Bettina Paust**  
Capo dell'Ufficio culturale di Wuppertal

**Ralph Zinnikus**  
Ministero della Cultura e della Scienza, NRW  
Capo del Dipartimento 416  
Nuove strutture culturali, sostenibilità

**Gisela Elbracht-Iglhaut**  
Direttore del Kunstmuseum Solingen

**Manaf Halbouni**  
Artista



# Birte Fritsch

## Direttore culturale & curatore

Nella mia carriera professionale, ho continuamente beneficiato della mia formazione in materie umanistiche e dei soggiorni di studio e ricerca internazionali, nonché di posizioni interdisciplinari e di formazione continua. Sono anche riuscita a collocarmi nell'economia libera, aprendomi a nuove prospettive e apprezzando le capacità imprenditoriali e il loro valore. Sono sempre stato desideroso di affrontare le sfide di questi diversi compiti.

### Formazione & studi

#### Graduate School *Practices of Literature*

WWU Münster | Dipartimento di Filologia

#### Doctoral studies

(Dottorato di ricerca, previsto per il 2022)

Letteratura comparata | Filologia romanica

M.A.

**Bergische Universität  
Wuppertal, (Δ ECTS A)**  
Letteratura generale e comparata

B.A.

**Bergische Universität  
Wuppertal, (ECTS A)**  
Filologia romanica/Studi romanzini,  
Filologia tedesca/Studi tedeschi & Filosofia

#### Percorso accademico

Appartenenza a vari consigli, organi e commissioni, docenze in letteratura francese e spagnola, letteratura tedesca moderna, arte e comunicazione nelle università di Wuppertal (Bergische Universität), Münster (WWU) e Osnabrück (Universität Osnabrück).

#### Borse di studio

Studi all'estero, borse di studio e soggiorni di progetto con borse di studio DAAD presso l'Università di Delhi, Nuova Delhi, tra gli altri.

### Competenze



### Esperienza di leadership & CV lavorativa

#### Direttore generale

Concept Communications GmbH

2017

- 2019

Gestione del personale e sviluppo del team, contabilità, controllo, gestione

#### Trainer & Responsabile del team

Concept Communications GmbH

2015

- 2017

Pianificazione, progettazione e realizzazione di workshop e corsi di formazione nelle aree della comunicazione (interculturale) e delle lingue, della gestione dei progetti, delle tecniche creative, del design dei processi.

dal 01/2016 Responsabile del team e Project Manager come Business Coach (Accademia della Ruhr-University Bochum): leadership & sviluppo del team; gestione dei conflitti & coaching decisionale; formazione alla consapevolezza; gestione della diversità & della cultura

#### Gestione culturale | Lavoro autonomo

Attività professionale per istituzioni culturali regionali in NRW: facilitazione, moderazione, conferenze, pianificazione, ideazione e gestione di progetti di eventi (serie di eventi, festival); 2012-2019: lavoro per la Fondazione Antony Cragg presso il Parco delle Sculture Waldfrieden

#### Engagement | Attività di volontariato

2019-2021: Membro fondatore e seconda presidente di Insel e.V., Wuppertal; dal 2021: seconda presidente della Literaturhaus Wuppertal e.V.; dal 2020 membro del consiglio di amministrazione della Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V., ecc.

#### Competenze & esperienza

**Multilingua:** tedesco (madrelingua), inglese (C1), francese (C1), spagnolo (C1), italiano (B2), catalano (A2), russo, hindi e basco (A1), latino  
**Creatività:** Adobe CS, Affinity, Gimp, Fotografia Illustrazioni e testi per vari media, HTML, ecc.