

# Birte Fritsch

## Kuratorin & Kultur-Managerin

sie|ihr  
\*07.08.1987

### Leitung Fachteam Programmkurator:innen Stiftung Stadtmuseum Berlin | 2024

Programmentwicklung, Prozessgestaltung, Personalführung,  
Qualitätssicherung, Controlling und Kostenstellenverantwortung  
mit Perspektive auf die Museen der Stiftung Stadtmuseum Berlin

### Kuratorin im Museum Zentrum für Verfolgte Künste | 2020-23

Kuratieren, Konzipieren und Gestalten  
von Ausstellungen, Betreuung wissenschaftlicher Volontär:innen, Konzeption,  
Koordination und Organisation der vielfältigen Museumsarbeit, Netzwerk- und  
Gremienarbeit

hervorgehoben seien hier:

#### Projektkoordination der Ausstellung

#### *David Olère. Überlebender des Krematoriums III.*

Ausstellung des Deutschen Bundestages in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen  
Museum Auschwitz-Birkenau und dem Zentrum für verfolgte Künste Solingen  
unterstützt vom Rundfunk Berlin-Brandenburg zum 75. Jahrestag der Befreiung des  
Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau, 2020

#### Projektleitung und Kuration von Seven Places

Eine Webausstellung des Museums Zentrum für verfolgte Künste in Kooperation  
mit dem UN *The Holocaust and the United Nations Outreach Programme*

#### Planung und Ko-Kuration der Ausstellung

#### *Solingen '93 - Unuturmayaçğız! Niemals vergessen!*

Inklusive Initiation des begleitenden Kuratoriums aus *critical friends*, Planung des  
Veranstaltungsprogrammes und der Katalogpublikation anlässlich des 30.  
Jahrestages des sogenannten Brandanschlags in Solingen am 29.05.1993

### Kuratorin und Projektleitung des Festjahres

### *Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker Schüler | 2018-2019*

Projektieren, Konzipieren und Gestalten  
von über 120 regionalen, nationalen und  
internationalen Veranstaltungen

Wuppertaler Str. 160,  
42653 Solingen  
[verfolgte-kuenste.com](http://verfolgte-kuenste.com)

Sich Tag für Tag mit Artefakten, Geschichten und Geschichte zu umgeben und dies unter Menschen, mit denen mensch diskutieren, aber auch herzlich lachen kann - das ist nicht bloß mein Beruf, das ist ein Privileg. Dennoch: möchte ich weiter wachsen.

## Kontakt

Fon. +49 171 3639393  
Mail. [post@birtefritsch.de](mailto:post@birtefritsch.de)

## Referenzen

**Prof. Dr. Matei Chihaiia**  
Bergische Uni Wuppertal

**Isaac Chong Wai**  
bildender Künstler

**Gisela Elbracht-Iglhaut**  
Direktorin Kunstmuseum Solingen

**Manaf Halbouni**  
bildender Künstler

**Dr. Jürgen Joseph Kaumkötter**  
Direktor Zentrum für verfolgte Künste

**Dr. Lotte Laub**  
Künstlerische Leitung, ZILBERMAN Berlin

**Matthias Nocke**  
Beigeordneter Kultur (u.a.) , Stadt Wuppertal

**Dr. Bettina Paust**  
Leitung Kulturbüro der Stadt Wuppertal

**Dr. Sandra del Pilar**  
bildende Künstlerin, Kunsthistorikerin

**Sophie Plagemann**  
Direktorin Stiftung Stadtmuseum Berlin

**Lisa Marei Schmidt**  
Direktorin Brücke-Museum, Berlin

**Ralph Zinnikus**  
Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Leitung Referat 416



# Birte Fritsch

## Kulturmanagerin & Kuratorin

In meiner beruflichen Vita profitierte ich fortwährend von meiner geistes- & humanwissenschaftlichen Ausbildung, dieselbe begleitenden internationalen Studien- & Forschungsaufenthalten und interdisziplinären Stellen & diversen Weiterbildungen. Es gelang mir, mich auch in der freien Wirtschaft zu positionieren, mir neue Blickwinkel zu erschließen und betriebswirtschaftliche Fähigkeiten und ihren Wert zu schätzen.

### Ausbildung und Qualifikation

Graduate School *Practices of Literature*  
WWU Münster | Fachbereich Philologie  
Promotionsstudium mit Ziel der  
Erlangung der akademischen  
Qualifikation des Dr. phil. (vorauss. 2025)  
Komparatistik | Romanistik

**M.A.** | **Bergische Universität Wuppertal, Note: sehr gut**  
Allgemeine und Vergleichende  
Literaturwissenschaft

**B.A.** | **Bergische Universität Wuppertal, Note: sehr gut**  
Romanistik | Germanistik  
& Philosophie

**Hochschulen und Gremien**  
*Mitgliedschaft in diversen Gremien, Räten und Kommissionen,*  
Lehraufträge in französischer & spanischer Literaturwissenschaft, Neuerer Deutscher Literatur, Kunst & Kommunikation an den Universitäten Wuppertal, Münster & Osnabrück

**Fellowships & Stipendien**  
*Auslandsstudien, Fellowships und Projektaufenthalte mit DAAD-Stipendien*  
u.a. an der University of Delhi, Neu Delhi

### Talente



### Führungserfahrung und berufliche Biografie

**Concept Communications GmbH**  
*angestellte Geschäftsführerin*  
Personalführung & Teamentwicklung,  
Buchhaltung, Controlling, Management

**2017 – 2019** | **Concept Communications GmbH**  
*zunächst auf Honorarbasis*  
Planung, Gestaltung und Durchführung von Workshops und Trainings in den Bereichen (Interkulturelle) Kommunikation & Sprachen, Projektmanagement, Kreativtechniken, Prozessgestaltung  
*ab 01/2016 Teamleitung und Projektmanagement als ausgebildete Business Coach (Akademie der Ruhr-Universität Bochum)*  
Führungskräfte- & Teamentwicklung; Konfliktmanagement & Entscheidungscoachings; Awarenesstrainings; Diversity- & Culturemanagement

**ab 2012** | **Kulturmanagement | Selbstständig**  
*freiberufliche Tätigkeit für regionale Kulturtragende in NRW: Moderationen, Dozenturen, Planung, Konzeption und Projektmanagement von Verantsaltungsreihen;*  
*2012-2019: Tätigkeit für die Antony Cragg Foundation im Skulpturenpark Waldfrieden*

**Engagement | Ehrenamtlich**  
*2019-2021: Gründungsmitglied & 2. Vorsitzende von Insel e.V., Wuppertal;*  
*seit 2021: 2. Vorsitzende des Literaturhauses Wuppertal e.V.; seit 2020 Vorstandsmitglied der Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V., engagiert in der Gruppe Decolonize Wuppertal!*

**Kenntnisse & Fähigkeiten**  
*Mehrsprachigkeit:* Englisch, Französisch, Spanisch (jew. C1), Italienisch (B2+), Türkisch, Katalanisch (jew. A2), Russisch, Hindi und Baskisch (jew. A1+)  
*Kreativität:* Adobe CS, Affinity, Gimp, Canva, Brevo, Fotografie, Illustrationen & Texte - print & digital