

Birte Fritsch

Kuratorin & Kultur- Managerin

sie|hr
*07.08.1987

Leitung Fachteam Programmkurator:innen Stiftung Stadtmuseum Berlin | 2024

Programmentwicklung, Prozessgestaltung, Personalführung,
Qualitätssicherung, Controlling und Kostenstellenverantwortung
mit Perspektive auf die Museen der Stiftung Stadtmuseum Berlin

Kuratorin im Museum Zentrum für Verfolgte Künste | 2020-23

Kuratieren, Konzipieren und Gestalten
von Ausstellungen, Betreuung wissen-
schaftlicher Volontär:innen, Konzeption,
Koordination und Organisation der viel-
fältigen Museumsarbeit, Netzwerk- und
Gremienarbeit

Wuppertaler Str. 160,
42653 Solingen
verfolgte-kuenste.com

hervorgehoben seien hier:

Projektkoordination der Ausstellung

David Olère. Überlebender des Krematoriums III.

Ausstellung des Deutschen Bundestages in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen
Museum Auschwitz-Birkenau und dem Zentrum für verfolgte Künste Solingen
unterstützt vom Rundfunk Berlin-Brandenburg zum 75. Jahrestag der Befreiung des
Konzentrationslagers Auschwitz-Birkenau, 2020

Projektleitung und Kuration von *Seven Places*

Eine Webausstellung des Museums Zentrum für verfolgte Künste in Kooperation
mit dem UN *The Holocaust and the United Nations Outreach Programme*

Planung und Ko-Kuration der Ausstellung

Solingen '93 - Unutturmayacağız! Niemals vergessen!

Inklusive Initiation des begleitenden Kuratoriums aus *critical freinds*, Planung des
Veranstaltungsprogrammes und der Katalogpublikation anlässlich des 30.
Jahrestages des sogenannten Brandanschlages in Solingen am 29.05.1993

Kuratorin und Projektleitung des Festjahres

Meinwärts. 150 Jahre Else Lasker-Schüler | 2018-2019

Projektieren, Konzipieren und Gestalten
von über 120 regionalen, nationalen und
internationalen Veranstaltungen

Kulturbüro der
Stadt Wuppertal
els2019.de
popup.els2019.de

Sich Tag für Tag mit
Artefakten, Geschichten
und Geschichte zu
umgeben und dies unter
Menschen, mit denen
mensch diskutieren, aber
auch herzlich lachen kann
- das ist nicht bloß mein
Beruf, das ist ein Privileg.
Dennoch: möchte ich
weiter wachsen.

Kontakt

Fon. +49 171 3639393
Mail. post@birtefritsch.de

Referenzen

Prof. Dr. Matei Chihai
Bergische Uni Wuppertal

Isaac Chong Wai
bildender Künstler

Gisela Elbracht-Iglhaut
Direktorin Kunstmuseum Solingen

Manaf Halbouni
bildender Künstler

Dr. Jürgen Joseph Kaumkötter
Direktor Zentrum für verfolgte Künste

Dr. Lotte Laub
Künstlerische Leitung, ZILBERMAN Berlin

Matthias Nocke
Beigeordneter Kultur (u.a.), Stadt Wuppertal

Dr. Bettina Paust
Leitung Kulturbüro der Stadt Wuppertal

Dr. Sandra del Pilar
bildende Künstlerin, Kunsthistorikerin

Sophie Plagemann
Direktorin Stiftung Stadtmuseum Berlin

Lisa Marei Schmidt
Direktorin Brücke-Museum, Berlin

Ralph Zinnikus
Ministerium für Kultur und Wissen-
schaft NRW, Leitung Referat 416



Birte Fritsch

Kulturmanagerin & Kuratorin

In meiner beruflichen Vita profitierte ich fortwährend von meiner geistes- & humanwissenschaftlichen Ausbildung, dieselbe begleitenden internationalen Studien- & Forschungsaufenthalten und interdisziplinären Stellen & diversen Weiterbildungen. Es gelang mir, mich auch in der freien Wirtschaft zu positionieren, mir neue Blickwinkel zu erschließen und betriebswirtschaftliche Fähigkeiten und ihren Wert zu schätzen.

Ausbildung und Qualifikation

Graduate School *Practices of Literature*
WWU Münster | Fachbereich Philologie
Promotionsstudium mit Ziel der
Erlangung der akademischen
Qualifikation des Dr. phil. (vorauss. 2025)
Komparatistik | Romanistik

M.A. | **Bergische Universität
Wuppertal, Note: sehr gut**
Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft

B.A. | **Bergische Universität
Wuppertal, Note: sehr gut**
Romanistik | Germanistik
& Philosophie

Hochschulen und Gremien
*Mitgliedschaft in diversen Gremien,
Räten und Kommissionen,
Lehraufträge in französischer & spani-
scher Literaturwissenschaft, Neuerer
Deutscher Literatur, Kunst & Kom-
munikation an den Universitäten
Wuppertal, Münster & Osnabrück*

Fellowships & Stipendien
*Auslandsstudien, Fellowships und
Projektaufenthalte mit DAAD-Stipendien
u.a. an der University of Delhi, Neu Delhi*

Talente



Führungserfahrung und berufliche Biografie

Concept Communications GmbH
angestellte Geschäftsführerin
Personalführung & Teamentwicklung,
Buchhaltung, Controlling, Management
2017
- 2019

Concept Communications GmbH
zunächst auf Honorarbasis
Planung, Gestaltung und Durchführung von
Workshops und Trainings in den Bereichen
(Interkulturelle) Kommunikation & Sprachen,
Projektmanagement, Kreativtechniken,
Prozessgestaltung
*ab 01/2016 Teamleitung und Projekt-
management als ausgebildete Business Coach
(Akademie der Ruhr-Universität Bochum)*
Führungskräfte- & Teamentwicklung;
Konfliktmanagement & Entscheidungs-
coachings; Awarenessstrainings; Diversity- &
Culturemanagement

Kulturmanagement | Selbstständig
*freiberufliche Tätigkeit für regionale
Kulturtragende in NRW: Moderationen, Dozen-
turen, Planung, Konzeption und Projekt-
management von Veranstaltungsreihen;
2012-2019: Tätigkeit für die Antony Cragg
Foundation im Skulpturenpark Waldfrieden*

Engagement | Ehrenamtlich
*2019-2021: Gründungsmitglied & 2. Vor-
sitzende von Insel e.V., Wuppertal;
seit 2021: 2. Vorsitzende des Literaturhauses
Wuppertal e.V.; seit 2020 Vorstandsmitglied
der Else Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V.,
engagiert in der Gruppe Decolonize Wuppertal!*

Kenntnisse & Fähigkeiten

Mehrsprachigkeit: Englisch, Französisch, Spanisch
(jew. C1), Italienisch (B2+), Türkisch, Katalanisch
(jew. A2), Russisch, Hindi und Baskisch (jew. A1+)
Kreativität: Adobe CS, Affinity, Gimp, Canva, Brevo,
Fotografie, Illustrationen & Texte - print & digital